

Проектная деятельность как фактор социализации старшеклассников

Socialization of high school students through project activities

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению проблемы социализации старшеклассников посредством проектной деятельности. Автором рассматриваются этапы и педагогические условия организации проектной деятельности, императивы взаимодействия.

Ключевые слова: *старшеклассники, эстетические ценности, проектная деятельность*

Abstract: The article is devoted to the problem of socialization of high school students through project activities. The author considers stages and pedagogical conditions of the organization of project activity, imperatives of interaction.

Keywords: *high school students, aesthetic values, project activities*

Мир, в котором живет современный человек, все более динамично и радикально изменяется. Воздействие образования на формирование и развитие социально активной личности требует поиска новых путей, средств ее дальнейшего совершенствования. Одним из таких путей является социализация.

Социализация индивида является магистральным путем формирования личности, основой ее последующего развития и самосовершенствования. Как социально педагогическое явление способствует проекции внутреннего мира личности на внешний социальный мир.

Особенно важным в процессе социализации индивида является усвоение системы норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. По мнению Н.Я. Большуновой, «ценности есть меры, с которыми соизмеряются действия, переживания,

мысли, поступки, которые позволят в любой ситуации оставаться Человеком. В настоящее время система ценностей общества размыта, а потому социализация становится не полноценной, маргинальной, выбор происходит не по убеждениям, а ситуационный; сама личность становится в таких условиях неустойчивой, маргинальной» (*Специфика современных условий социализации*).

Ценности выступают смыслообразующей основой бытия человека, задают направленность и мотивированность человеческой жизнедеятельности, составляют основу мировоззрения. Осваивая ценности, человек приобретает качества, характеризующие его как личность, как активного субъекта жизнедеятельности, способного совершать выбор программ поведения на ценностной основе. Они являются интегрирующим элементом внутреннего мира личности, определяющим особенности ее дальнейшей социализации.

Большие потенциальные возможности социального влияния на старшеклассников в условиях целостного образовательного процесса, связанные с усвоением и воспроизводством системы ценностей, в том числе и эстетических ценностей красоты, гармонии, эстетического идеала, заложены в проектной деятельности и ее составляющих.

В этой связи проектная деятельность, в которой активно задействованы все механизмы развития личности – общение, деятельность, познание и рефлексия, отвечающая задачам социализации, выступает как один из факторов ее успешного функционирования.

В исследованиях ученых проектная деятельность рассматривается с одной стороны, как процесс, создающий условия для развития, самореализации и самовыражения личности с одновременной ориентацией на ее индивидуальность в процессе создания проектов (Е.В. Богданова, И.С. Кон, А.Б. Орлов и др.), а с другой – как процесс взаимообусловленности и взаимозависимости личностного и индивидуального в получении результата данной деятельности (Б.П. Битинас, Л.С. Границкая, С.Л. Рубинштейн).

В основе метода проектов лежит развитие когнитивных (познавательных) и творческих умений учащихся, а также умений самостоятельно конструировать свои знания, что опять же соответствует понятию «социализация» (Сергеев, 2004, с. 15).

Проектная деятельность предполагает способ достижения цели через «детальную разработку проблемы, которая должна завершиться

вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» (Панфилова, 2017).

Проектная деятельность – непрерывный динамический процесс проявления активности личности, представляющий планомерную, продуманную последовательность действий учащихся по совместному прогнозированию, планированию, конструированию проектов через поэтапное их включение в различные виды деятельности. В результате формируются умения социального взаимодействия, исследовательские, информационные, оценочные, презентационные и рефлексивные.

Проектная деятельность включает следующие этапы:

- подготовка – разработка проектного замысла (анализ проблемы, целеполагание, планирование, коллективное обсуждение возможных действий);
- опыт – реализация проектного замысла (выполнение запланированных действий, возможно проба разных ролей);
- осмысление – оценка результатов проекта (нового, т.е. измененного состояния реальности), демонстрация (своеобразный отчет о связи задуманного и реализованного).

В проектной деятельности, как и во всякой другой, отмечается наличие двух результатов – внешнего и внутреннего. Внешний результат представляет собой выполненный проект, предполагающий его оформление, презентацию и творческую защиту. Внутренний результат деятельности – знания школьников, полученные самостоятельно, и их логическое применение, ценностно-значимые качества личности, мотивация, рефлексия, самооценка, умение осуществлять выбор и осмысливать результаты деятельности.

Старшеклассники, включаясь в проектную деятельность приобретают как опыт конструирования программ собственной деятельности, так и возможность самореализации.

Старшеклассник в проектной деятельности определяет цель, открывает новые знания или способы действия, экспериментирует, выбирает пути решения поставленной цели, предпринимает активные действия, несет ответственность за свою деятельность, т. е. является субъектом деятельности. Педагог, в свою очередь, помогает школьнику определить цель деятельности, рекомендует источники получения информации, предлагает возможные формы работы, содействует прогнозированию результатов, создает условия для активности, помогает

оценить полученный результат и выявить недостатки, т. е. является партнером.

Относительно доминирующего вида деятельности, на этапе подготовки (организации) проектной деятельности нами был сделан акцент на информационно-исследовательский вид деятельности старшеклассников, подразумевающий поиск информации, приобретение знаний, восприятие и усвоение теоретического материала, овладение навыками отбора и переработки информации, умениями сравнивать, сопоставлять полученные знания, выявление исследовательской проблемы, конструирование и др., то есть погружение в данный вид деятельности.

На этапе опыта (реализации) – организационно-практический вид, предполагающий практическое применение полученных теоретических знаний, развитие умений их комбинировать, систематизировать, использовать комплексно, приобретение опыта организации проектной деятельности.

Основой этапа осмысления выступал результативно-творческий вид деятельности, что предполагало подведение итогов проектной деятельности, презентацию и оценивание получившегося проекта (подготовка презентации, защита, обсуждение проекта, активность каждого участника).

Педагогическими условиями организации проектной деятельности как фактора социализации школьников являются:

- целевое конструирование социально-ориентированного содержания проектной деятельности;
- поэтапная включенность школьников в выделенные виды проектной деятельности;
- формирование социально-ценностного отношения школьников к проектной деятельности и ее результатам;
- организация субъектного взаимодействия в системе «ученик - учитель» в процессе проектной деятельности;
- развитие социальной, творческой, осознанной активности каждого школьника на основе предоставления свободы выбора тем проектов, ролевого участия;
- обучение способам и приемам организации проектной деятельности старшеклассников;

- педагогическое обеспечение социально-развивающего общения школьников, стимулирующее мотивацию к позитивному взаимодействию с социумом.

Большим воспитательным эффектом в формировании эстетических ценностей красоты, гармонии, эстетического идеала обладают литературные, художественные, музыкальные и другие проекты («Территория красоты», «Путешествие в мир Красоты, Гармонии, Идеала», «Красота через столетия», «Гармония человека и природы» и др.) (Статкевич, 2014). Они направлены на развитие эстетического вкуса, творческих способностей и активности старшеклассников на основе приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры. Формируют способность восприятия и понимания прекрасного; обогащают духовный мир средствами искусства; обеспечивают самовыражение индивидуальности.

Была выявлена продуктивность таких методических приемов, как сопричастность к исследуемым ценностям («прием оживления»); ассоциативное рисование; игровая ситуация; создание эмоционально-насыщенных ситуаций; «живой диалог»; выбор ролевой позиции; рефлексия.

Приобретая и закрепляя чувственно-эмоциональный опыт, старшеклассники вырабатывали критерии своего эстетического отношения к действительности и искусству; постепенно формировали в своем сознании эстетический идеал, красоту, гармонию, рассматривая их в качестве лично значимых критериев самоопределения.

Важным условием эффективности при этом выступало объединение всех субъектов педагогического процесса на основе диалога и сотрудничества. Происходило сочетание педагогического управления с развитием инициативы, творческой активности, самостоятельности старшеклассников. Это позволило включать старшеклассников в дружеские и деловые отношения, которые сопровождались позитивным эмоциональным фоном, благоприятной психологической атмосферой и способствовали развитию их творческой активности.

Императивами взаимодействия педагогов и старшеклассников выступали:

- диалогичность во взаимоотношениях;
- сотрудничество и сотворчество;
- деятельностно-творческий характер взаимодействия;

- направленность на поддержку индивидуального развития личности;
- предоставление необходимого пространства для принятия самостоятельных решений, творческого выбора;
- эмоциональная вовлеченность (переживание опыта).

Вовлечение учащихся в проектную деятельность являлось эффективным средством социализации и самоопределения старшеклассников.

Библиография

- Панфилова В.В., *Проектная деятельность как метод социализации и индивидуализации обучающихся младших классов*, [в:] *Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки*: сб. ст. по мат. LXXII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 12(72), 2017, [https://sibac.info/archive/guman/12\(72\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/12(72).pdf) (дата обращения: 02.03.2019)
- Сергеев И.С., *Как организовать проектную деятельность учащихся*, Москва 2004.
- Специфика современных условий социализации*, [в:] *Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии*: сб. ст. по матер. LIII междунар. науч.-практ. конф. № 6(52), Новосибирск 2015.
- Статкевич Е.В., *Развитие теории эстетических ценностей в педагогической науке и образовательной практике: метод. пособие*, Минск 2014.